

Requisitos DE INGRESO

- Certificado de Secundaria (original y 2 Copias).
- Certificado de bachillerato (original y 2 copias) Legalizado ante la Subsecretaría de Gobernación del Estado de procedencia, a excepción de aquellos que sean expedidos por la SEP o UNAM, o que tengan la leyenda "este certificado es válido en toda la República Mexicana y no requiere trámites adicionales de legalización".
- Oficio de validación de autenticidad del certificado de Bachillerato que contenga los siguientes datos: Papel membretado por la Institución o Dependencia, sello y firma del director del área, correo electrónico y teléfono de contacto de la persona que emite dicho documento, Nombre del Alumno, Folio del certificado, Fecha de Conclusión de Estudios, (no negociable, indispensable para recibir el certificado, si no lo trae, no se recibe el documento).
- Acta de Nacimiento (original y 2 copias).
- Certificado médico (expedido por el médico o institución de su preferencia), con número de cédula profesional y papel membretado.
- 4 fotografías (tamaño infantil en blanco y negro).
- Llenar la solicitud de inscripción y firmar la carta compromiso.
- Presentar examen de admisión.



ADMISIONES

Tel. (52) (228) 841 72 85
admisiones@ux.edu.mx

Km. 2. Carretera Xalapa-Veracruz, No. 341
Col. Acueducto Ánimas; C.P. 91190



RECONOCIMIENTOS

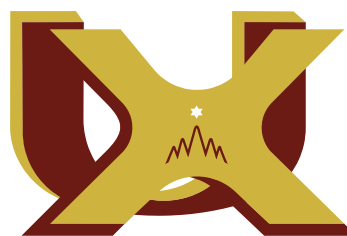


LICENCIATURA EN ARTES VISUALES

ESCUELA DE ARTE, DISEÑO Y CIENCIAS TECNOLÓGICAS



DESCUBRE
EMPRENDE
TRASCIENDE



UNIVERSIDAD DE XALAPA

Saber / Trascender

RVOE SEP 20193616
29 DE AGOSTO DE 2019
MODALIDAD ESCOLAR

www.ux.edu.mx

LICENCIATURA EN ARTES VISUALES

OBJETIVOS GENERALES

Formar profesionales de las artes visuales capaces de articular la experiencia de las representaciones propias con el imaginario colectivo, de manera que pueda realizar, plantear y formular discursos creativos, a través de un análisis crítico de las manifestaciones físicas del entorno, las particularidades del contexto cultural, social e histórico para relacionar las representaciones simbólicas propias del mundo visual, que surgen de la percepción y del análisis, a través de la materialización en un producto artístico.

CAMPO DE TRABAJO

El egresado de la Licenciatura en Artes Visuales, podrá trabajar de manera independiente o en empresas públicas y privadas, particularmente relacionadas con la promoción cultural educativa, realizando las siguientes actividades:

- Dirección y diseño de exposiciones artísticas institucionales.
- Gestión de galerías de arte.
- Diseño de estrategias para la promoción y difusión de la cultura.
- Participación como crítico de arte.
- Planeación de estrategias para la comercialización de la producción artística.
- Construcción de experiencias multisensoriales como producto de la conjugación de técnicas tradicionales y herramientas digitales.
- Creación de obras de arte susceptibles de ser presentadas en concursos y exposiciones.
- Gestión de museografía y curaduría de exposiciones.
- Diseño de escenografía para cine, teatro y televisión.

PLAN DE ESTUDIOS

PRIMER SEMESTRE

- Arte, Cultura y Sociedad
- Desarrollo de Saberes Cognoscitivos y el Pensamiento Creativo
- Introducción a las Artes Visuales
- Análisis de la Imagen
- Luz y Color
- Empresa creativa: Cultura y Entrenimiento
- Herramientas Digitales de Producción I

SEGUNDO SEMESTRE

- Historia y Análisis del Arte I
- Dibujo I
- Fotografía I
- Técnicas, Materiales y Herramientas Plásticas I
- Mercado del Arte
- Herramientas Digitales de Producción II
- Lengua Extranjera I

TERCER SEMESTRE

- Historia y Análisis del Arte II
- Dibujo II
- Fotografía II
- Técnicas, Materiales y Herramientas Plásticas II
- Administración para las Artes
- Herramientas Digitales de Producción III
- Lengua Extranjera II

CUARTO SEMESTRE

- Historia y Análisis del Arte III
- Dibujo III
- Fotografía III
- Técnicas, Materiales y Herramientas Plásticas III
- Planificación y Redacción de Proyectos Culturales
- Procesos Especiales de Producción Audiovisual I
- Lengua Extranjera III

QUINTO SEMESTRE

- Cinematografía I
- Guión y Narrativa Audiovisual
- Modelado Tradicional
- Conservación y Documentación del Arte
- Procesos Especiales de Producción Audiovisual II
- Metodologías de Investigación para el Arte
- Lengua Extranjera IV

SEXTO SEMESTRE

- Cinematografía II
- Novela Gráfica
- Arte Objeto
- Introducción a la Curaduría, Museografía y Colección
- Procesos Especiales de Producción Audiovisual III
- Seminario de Tesis I
- Lengua Extranjera V

SÉPTIMO SEMESTRE

- Crítica de Arte y Análisis del Discurso
- Ética y Bioética en el Arte
- Cinematografía III
- Animación
- Proyección Profesional
- Producción de Experiencias Mixtas
- Seminario de Tesis II

OCTAVO SEMESTRE

- Pedagogía y Didáctica de las Artes
- Técnicas Complementarias de Artes Visuales
- Instalación e Intervención Audiovisual del Espacio
- Dirección de Arte
- Marketing y Redes para las Artes Visuales
- Realidad Virtual
- Seminario de Tesis III